

JULIE GAUDIER

Conteuse - Chanteuse

EXPÉRIENCE

2016 À CE JOUR

CONTEUSE, MAISON DU CONTE ET DE LA LITTÉRATURE EN BRABANT WALLON
Tours de contes pour les 0 à 99 ans, créations et organisation d'ateliers créatifs en scolaire et en tout-public, créations et organisation de spectacles pour le scolaire et le tout-public, gestion et administration de projets scolaires, participation au GOC du PECA-BW,...

2020

CONTEUSE, CONTE EN BALADE

Tour de conte lors d'une ballade contée au parc Duden à BXL organisée par l'ASBL Conte en Balade. Contrat Smart asbl.

2012 - 2014

CONTEUSE, BIBLIOTHEQUE WILL - LA HULPE

Conteuse pour l'heure du conte, un mercredi par mois pour les enfants de maternelle.

2010 - 2012

COORDINATRICE, GROUPE-IFAC ASBL

Coordination d'équipe, recrutement, organisation et animations des plaines et classes vertes, remplacements, APA, gestion des inscriptions, animatrices sur les projets durables FWBXL : Gestion de conflit et Festival de Poésie.

2009 - 2010

ANIMATRICE, GROUPE-IFAC ASBL

Ecole de devoirs et ateliers créatifs (photo, art plastique...) pour des enfants de 3 à 14 ans.

2007 - 2009

BÉNÉVOLATS EN AMÉRIQUE LATINE/VOYAGE DE 16 MOIS DE CUBA EN ARGENTINE

Guatemala : Ateliers créatifs avec les enfants de l'école de Sepur las Minas et création d'une plaine de jeu en bois en collaboration avec la Finca Constancia.

El Salvador : Une journée d'atelier photo à la Casa Alegre avec les ados du village d'Alegria.

Nicaragua : Comptabilisation des nids de tortues et entretien de la plage de la reserva La Flor.

Perou : Animations, école de devoir et soutien pour la vie quotidienne à l'association Hatun Sonqo à Pomacanchi région de Cusco.

2006 - 2013

GUIDE, MAISON CAUCHIE ASBL

Accueil des visiteurs, visites guidée de la maison et tenue de caisse.

Entretiens d'embauche et gestion de contrats des nouveaux guides.

2004 - 2007

ANIMATRICE, ATELIER DES PETITS PAS ASBL

Ateliers photo avec des enfants de 6 à 12 ans (sténopé, photogramme, studio)

Sorties diverses avec les enfants (parcs, musées, fermes pédagogiques, activités sportives...)

Aide aux devoirs.

COMPÉTENCES

ANIMATION

- Gestion et cohésion de groupe
- Création d'ateliers d'écriture et d'illustration d'histoires (kamishi-baï, ombre, oralité)
- Jeux d'expressions verbale et corporelle, pose de la voix, mise en scène
- Création de tours de Contes adaptés au public (de 0 à 99 ans)
- Ateliers d'écriture créative

ADMINISTRATIF

- Gestion administrative des dossiers de subvention de projets scolaires - PECA
- Organisation et planification d'un agenda d'activités
- Mise en lien et création de partenariats
- Maîtrise de Word et Excell

FORMATION

2015 À CE JOUR

CONTE - COURT-SAINT-ETIENNE

Une fois par mois, participante aux ateliers Conte donné par le conteur Henri Gougoud et participante aux cabarets des ateliers organisés deux fois /an.

2023

STORYGAMI - NIVELLES

Deux journées avec Michael David - Bibliothèque centrale de Nivelles (BCN)

ET SI ON FAISAIT DU THEATRE A PARTIR D'ALBUMS JEUNESSE - BRUXELLES

Une journée avec Charlotte Chantrain au Centre de Littérature jeunesse de Bruxelles (CLJB).

MICHEL HINDENOCH - CHANTS TRADITIONNELS - BRUXELLES

Trois jours au Théâtre de la Parole avec le conteur Michel Hindenoch.

2022

COLLOQUE : de bouche à oreilles-Conte et Education - LYON

2020

GIGI BIGOT, LE CONTE UN MENSONGE POUR MIEUX DIRE LA VERITE ? - BRUXELLES

Une journée au Théâtre de la Parole

ANIMATION D'ATELIERS D'ECRITURE - CHARLEROI

Une semaine avec l'écrivaine Fidéline Dujeu

2019

QUELS APPUIS POUR L'IMPROVISATION EN CONTE ? - NAMUR

Une semaine de formation avec le conteur Mathieu Epp - Province de Namur

POÉSIE ET JEUX DE LANGAGES - BRUXELLES

Deux journées - catalogue de la BCN.

2018

DANSE ET ECRITURE - NIVELLES

Trois journées de formation du catalogue de formation de la BCN

THÉÂTRE MOUVEMENTÉ - NIVELLES

Une semaine de formation avec la comédienne Jeannine Gretler - Maison de la poésie.

HISTOIRES EN MUSIQUE - BRUXELLES

Deux journées de formation au CLJB.

2017

INITIATION AU KAMISHIBAI - BRUXELLES

Deux journées de formation au CLJB.

2017-2018-2019-2021-2022

PREMIER PAS - LIÈGE

Une journée sur la culture et les tout-petits aux Chiroux.

2012 - 2013

MAISON DU CONTE ET DE LA LITTÉRATURE EN BW

Atelier : Conteurs d'aujourd'hui par Valérie Bienfaisant.

CONTES CONTEURS ET SOCIÉTÉ + ON A SOUVENT ENVIE D'ÉCRIRE ET LE BESOIN D'ÉCRIRE - BRUXELLES

Trois week-ends à la Ligue de l'enseignement et de l'éducation permanente avec Stéphane Van Hoeck.

2004 - 2005

CERTIFICAT D'APTITUDE PÉDAGOGIQUE, IEPS, NAMUR

2002 - 2003

ATELIERS CHANSONS DE BRUXELLES

Participante aux ateliers chansons et aux spectacles de fin d'années au Botanique et à La Soupape.

JULIE GAUDIER

Conteuse - Chanteuse

DIPLÔME

GRADUAT EN ARTS PLASTIQUES

2002

Obtention d'un BAC+2 en photographie à l'ESI le 75 à Bruxelles.

ACTIVITÉS

2022 À CE JOUR

Chanteuse dans le groupe

« Les yeux Bleus » (reprises et compositions personnelles).

Divers concerts dans le Brabant Wallon au Quatre-Quarts, Butcher, Chez Denise ...

2009 - 2013

Cours de chant avec Marcelle de Cooman.

Spectacle « Macabre Exquis » à la Cellule 133, Bruxelles octobre 2013 et au Centre Culturel d'Andenne.

1999 - 2002

Cours de chansons française avec Françoise Akis.

Une année de Chorale à l'académie de Boisfort avec Nathalie Borgomano.

Un stage de chanson française avec Claude Semal à l'Académie d'été de Libramont.



MARIE LAMBRET

Artiste en art du spectacle vivant

EXPÉRIENCE

2020 À CE JOUR

ARTISTE CONTEUSE, MAISON DU CONTE ET DE LA LITTÉRATURE À JODOIGNE
Ateliers artistiques en milieu scolaire, associatif et public ; formatrice à la lecture vivante et à l'art du Kamishibai ; conteuse ; créations de spectacles jeune public.

2019 - 2020

ANIMATRICE/FORMATRICE EN ÉDUCATION À LA PAIX À ÉDUCATION GLOBALE ET DÉVELOPPEMENT ASBL

Animation de classes de Paix dans les écoles en maternelles et primaires.

2019

ATELIERS THÉÂTRE (PRATIQUE DE L'ORALITÉ, GESTION DE L'ESPACE ET DU CORPS) à l'intention des personnes (de 8 à 18 ans) voulant travailler les habiletés sociales, une collaboration avec Salomé Evrard, neuropsychologue (aspects théoriques, exercices et discussions; Mathilde Bernadac et Marie Lambret, comédiennes (de la théorie à la pratique)

2018 - 2019

ANIMATRICE, THÉÂTRE DES 4 MAINS À BEAUVECHAIN

Ateliers théâtre pour adolescents.

2013 - 2018

ATELIERS THÉÂTRE avec des enfants (en stages et dans les écoles); écriture; recherche théâtrale et écriture dramaturgique; participation à des cellules de réflexion sur la pédagogie, l'enseignement et la jeunesse; projet pilote en M3 et P3 « jeux théâtraux pour créer un groupe uni et solidaire ».

2011 - 2012

MISE EN SCÈNE ET TOURNÉE de *Je crois que je meurs...et c'est pas ce soir que ça va s'arranger*, une création de la compagnie *Humains domestiqués*, un spectacle de clown pour adultes. Assure tour à tour les rôles de dramaturge, mise en scène, promotion, diffusion et administrateur.

2010 - 2011

Fonde la compagnie *Humains domestiqués*, recherche théâtrale autour du langage du clown, capsules et travail à la création d'une longue forme.

2009

ATELIERS THÉÂTRE ET ÉCRITURE, accompagnement de MENA pour l'AMO Aïcha à Saint-Gilles.

2007 - 2009

ATELIERS THÉÂTRE, D'ÉCRITURE ET D'ORALITÉ à l'AMO « AJQP » et « Le Sas », à Anderlecht. Accompagnement de jeunes en décrochage scolaire en tant qu'artiste en art du spectacle et travail socio-pédagogique en vue d'une réinsertion (scolaire, professionnel, familial, économique, social ...)

COMPÉTENCES

ANIMATION

- Éducation à la Paix : relaxation, cercle communautaire, groupes de réflexion, jeux coopératifs, contes, jeux de rôles
- Animations de groupes et d'accompagnement à la personne. Concevoir et mettre en place des projets artistiques, ou des projets d'accompagnement visant à l'épanouissement de la personne.
- Bonne capacité relationnelle. Avec l'enfant, le jeune et l'adulte; tant dans un travail personnel et intime, que dans la gestion d'un groupe, dans un travail d'équipe ou de mise en réseau (création de nouveaux liens).

ADMINISTRATIF

- Bonne capacité organisationnelle et administrative d'un projet.
- Bonne capacité rédactionnelle.

ARTISTIQUE ET ARTISANAT

- Théâtre, écriture, conte, marionnettes
- Céramique, couture, crochet, feutre
- Sensibilité et connexion avec les animaux et la nature.

EXPÉRIENCE (suite)

2006

ARTISTE ANIMATRICE à la Maison de quartier des libérateurs, Molenbeek. Animatrice en juillet et août pour la commune de Molenbeek, Responsable de l'école 7 à Ribeaucourt.

2003 - 2008

Expériences théâtrales : Mise en scène et écriture dramaturgique de la création *Bucarest, Gare du Nord. Paroles d'enfant des rues* ; Promotion et production de *La folie originelle* d'E. Savitzkaya, mise en scène de Véronika Mabardi et Matthieu Richelle; Assistanat à la mise en scène de *Querelle de Brest* d'après Jean Genêt, mise en scène de Glenn Kerfriden; Assistanat à la mise en scène, à la scénographie, aux costumes, à la technique et à la conception des maquillages dans une troupe amateur dirigée par Jean-Marc Delhausse et Murielle Clairembourg;

FORMATION

2023

ET SI ON FAISAIT DU THÉÂTRE À PARTIR D'ALBUM JEUNESSE - BRUXELLES

Une journée avec Charlotte Chantrain au Centre de Littérature jeunesse de Bruxelles (CLJB)

JOURNÉE DÉVELOPPEMENT POTENTIEL ARTISTIQUE - LOUVAIN-LA-NEUVE

Une journée aux Ateliers d'Art de la Baraque.

CHANT TRADITIONNEL ET CHANT À RÉPONDRE - BRUXELLES

Trois jours au Théâtre de la Parole par Michel Hindenoch

STORYGAMI - NIVELLES

Deux journées par Michael David à la Bibliothèque Centrale de Nivelles

2022

COLLOQUE « DE BOUCHES À OREILLES » CONTE ET ÉDUCATION - LYON

2013

Sensibilisation au métier d'artiste intervenant en milieu de soins, organisées par « Culture et Démocratie, Art et Santé »

2007

« Théâtre et Animation » CFA, Bruxelles

2006

BREVET D'ANIMATRICE DE RUE ET DE QUARTIER délivré par le CEMEA et reconnu par la Communauté française.

MARIE LAMBRET

Artiste en art du spectacle vivant

DIPLÔME

MISE EN SCÈNE THÉÂTRE

2004

Obtention d'un Diplôme en Mise en scène Théâtre de l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle), Bruxelles. Enseignement supérieur de type long (licence).

ACTIVITÉS

2020 À CE JOUR

Mise en place d'un troupeau de brebis à traire et transformation du lait en fromages, pour un usage strictement privé. En collaboration avec deux amies. Ouverture à terme du projet vers des animations scolaires.

2020 - 2021

Recherche sur le travail du conte et des histoires, centré sur les oiseaux et la nature, dans l'objectif de mettre en place plusieurs cycles d'histoires-spectacles.

2017 - 2021

Formation en céramique à l'Académie des Beaux-Arts de Namur, Nathalie Doyen et Catherine Delbruyère et Pratique du tour dans un atelier privé « Racines Tactiles », Thomas Flamant.

1995 - 2021

Grand intérêt pour la nature et les animaux. Travail, approche et observation dans des fermes pédagogiques (La Ferme Rare à Wavre, La Ferme de Fancheumont à Theux). Pratique l'équitation depuis l'enfance. Animaux domestiques.