

Il était 1001 fois, c'est :

- une collection de plus de 500 ouvrages régulièrement alimentée par de nouvelles acquisitions (ouvrages de référence, médias, revues, livres pédagogiques, albums...)
- un choix de **malles thématiques** constituées de fiches d'activités adaptées à tous les âges (comptines et jeux de doigts, merveilleux, contes de randonnées...)
- un ensemble d'activités à vivre : des ateliers à coconstruire selon les besoins du public, des lectures vivantes, l'accueil d'artistes en classe, en crèche ou dans toute autre structure, des formations et colloques destinés aux professionnels.

Toutes les activités peuvent être combinées avec l'emprunt de livres et de malles. Vous souhaitez réserver un ouvrage et/ou une malle du fonds ? Vous préférez programmer une activité encadrée et imaginée par nos équipes ?

Pour en savoir plus, suivez nos actualités sur le site de Place aux Livres, onglet *Il était 1001 fois*.



Contacts

Place aux Livres

Rue du Paradis 79B, 1400 Nivelles

067/86.03.23

info@placeauxlivres.org

www.placeauxlivres.org

Maison du Conte et de la Littérature en Brabant wallon

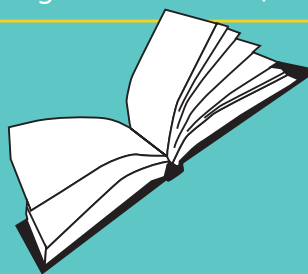
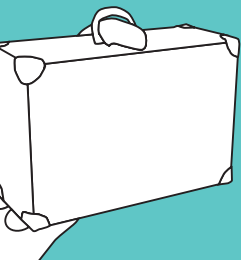
Hôtel des Libertés

Grand Place 1, 1370 Jodoigne

010/81.41.47

info@conteetlitterature.be

www.conteetlitterature.be



IL ÉTAIT 1001 FOIS

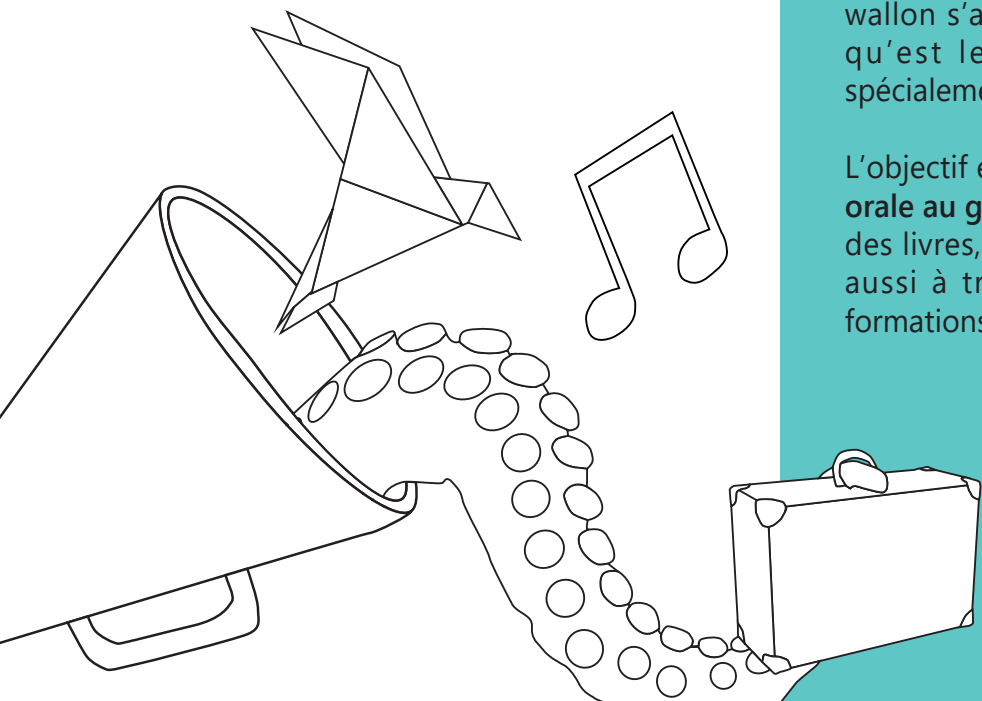
Fonds contes, malles pédagogiques et activités à vivre

Saviez-vous qu'en Roumanie, Blanche-Neige se fait crever les yeux par sa mère ?
Qu'en Corée, c'est un tigre déguisé en grand-mère qui se présente à la porte du Petit chaperon rouge ?
Que les trois petits cochons sont anglais et qu'ils sont devenus en France des poules menacées par un renard ?

Que ce soit pour ...

- vivre un moment de **plaisir** à travers des animations et l'accueil d'artistes
- **s'ouvrir au monde** et aux autres grâce à la multiculturalité des contes
- enrichir son **vocabulaire**, travailler le **langage** verbal et paraverbal, développer sa **créativité** par le biais de différents ateliers
- stimuler le **désir d'apprendre** au moyen d'histoires, d'albums originaux et de malles thématiques
- développer **l'esprit de groupe** par la création collective d'une histoire en s'appuyant sur les singularités de chacun

Il était 1001 fois s'adresse à toute personne s'intéressant au conte et à l'oralité dans le cadre de sa pratique professionnelle (éducation, enseignement, animation, bibliothèque, paramédical...)



Au fond, c'est quoi le conte ?

Les contes sont des récits qui ont traversé des millénaires par la voix orale et qui ont voyagé à travers le monde. Ils étaient racontés aux adultes au coin du feu tandis que les enfants tendaient l'oreille, cachés dans les escaliers. Au fil du temps, ces récits se sont perdus et leur valeur symbolique également.

Aujourd'hui reconnu comme **art de la scène** par la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, le conte est défendu par des artistes qui transmettent ce patrimoine oral en portant des versions personnelles de ces récits oubliés. Parallèlement, la littérature de jeunesse y puise largement son inspiration.

Convaincus par la **valeur pédagogique et de médiation du conte**, Place aux Livres et la Maison du Conte et de la Littérature en Brabant wallon s'associent pour faire re-découvrir ce qu'est le conte en lui créant un fonds spécialement dédié.

L'objectif est de **faire connaître cette tradition orale au grand public** par le biais des histoires, des livres, des ressources pédagogiques mais aussi à travers des animations, ateliers et formations.



Qui sommes-nous ?



La Maison du Conte et de la Littérature en Brabant wallon est une ASBL qui **défend les arts du récit** par le biais des livres, du conte et de l'oralité.

Au travers de ses actions et de ses projets, elle s'adresse à une **diversité de publics** dans une volonté de médiation et de transmission. Elle prône l'exploration du champ de **l'interdisciplinaire** et l'aspect novateur des arts du récit.

Elle travaille en **nomadisme** en tissant de nombreuses collaborations et parcourt le territoire du Brabant wallon dans les infrastructures mises à sa disposition.

Place aux Livres est le nom de la bibliothèque itinérante du Brabant wallon.

Axée sur la demande des usagers, elle prône un **service de proximité**, offrant une collection riche et variée (romans, documentaires, livres d'art, albums jeunesse, bandes dessinées, mangas...) autant à **destination des aînés que de la jeune génération**. Le service propose également des sélections thématiques aux enseignants.

Place aux Livres poursuit les principaux objectifs biblioéconomiques en s'inscrivant dans une dynamique **d'éducation permanente**. Par conséquent, elle témoigne sa présence lors de rendez-vous culturels où le livre contribue à l'épanouissement critique, actif, responsable et solidaire du citoyen.