



Adultes et professionnels

FORMATIONS



# LECTURE VIVANTE

Cette formation est destinée à vous familiariser avec le livre et la lecture à voix haute. Comment rendre la lecture « vivante » ? Comment capter et maintenir l'attention du public ? Quelles conditions installer pour favoriser l'écoute ? Comment poser sa voix et son corps ? Comment transmettre le plaisir de la lecture aux plus jeunes ? Quels livres choisir ?

## OBJECTIFS

- Se familiariser avec la littérature jeunesse
- Apprendre à raconter avec un support
- Intégrer des objets (instruments, marionnettes, ...) pendant la lecture
- Travailler l'oralité, l'expression
- Découvrir plusieurs manières de raconter
- Gérer les interactions

## CONTENU

- Trois axes principaux font parties de cette formation :
- Découverte et familiarisation de l'univers du livre jeunesse et des contes
  - Activités d'expression à utiliser dans ses récits (langage verbal, non-verbal et para-verbal)
  - Développement de son imaginaire, du conteur qui est en nous

## PUBLIC

Animateurs, futurs instituteurs, puéricultrices, accueillants extra-scolaire, bibliothécaires, parents et grand-parents, baby-sitters.


## MODULES COMPLÉMENTAIRES POSSIBLES

- Osez l'oralité
- Outils, astuces et décors de conteurs

 Maximum 20 personnes

 Une journée de 6h ou deux demi-journées de 3h pour les adultes

 Tarif sur demande

 Un local au calme, chaises pour les participants et une table



**CONTE & LITTÉRATURE**  
EN BRABANT WALLON



Adultes et professionnels

FORMATIONS



## OUTILS, ASTUCES ET DÉCORS DE RACONTEURS

Une formation pour utiliser les objets, les créer et les laisser raconter ! Cette formation propose une série de pistes pour rendre le récit plus vivant et original.

### OBJECTIFS

- Découvrir quelques outils conçus pour l'art du conte
- Apprendre à manipuler du matériel en racontant
- Créer une ambiance grâce à des objets
- Réaliser son propre décor, son univers

### CONTENU

Nous apprendrons à utiliser du matériel (marionnettes, instruments, kamishibai, ombres chinoises,...) de façon personnalisée et adaptée à chaque conteur et son univers.

Nous verrons aussi comment intégrer des objets de toutes sortes dans une histoire pour la rendre plus vivante.

Nous réaliserons notre propre matériel pour compléter nos histoires tout en gardant notre atmosphère, notre façon de raconter.

Nous créerons également des outils qui pourront s'y ajouter et nous apprendrons à les manipuler et à nous les approprier.

### PUBLIC

Pour les animateurs, futurs instituteurs, puéricultrices, bibliothécaires, accueillants extra-scolaires

### MODULES COMPLÉMENTAIRES POSSIBLES

- Osez l'oralité
- Lecture vivante



Maximum 15 personnes



Module indépendant d'une journée (Prolongation possible)



Tarif sur demande



Un local au calme, chaises et tables



Matériel fourni



**CONTE & LITTÉRATURE**  
EN BRABANT WALLON



Adultes et professionnels

FORMA-  
TIONS



# OSEZ L'ORALITÉ

Prendre la parole à haute voix, s'exprimer en public... les occasions sont nombreuses, de la vie quotidienne à la vie professionnelle. Comment se sentir à l'aise face à ceux qui nous écoutent ? Maîtriser sa voix, son souffle, ses gestes, utiliser son regard. Cette formation alterne des exercices de réveil corporel, d'expression verbale et vocale mais aussi d'imagination afin de donner la parole à chacun et renforcer l'estime de soi.

Retrouvons le plaisir des mots. Osons faire confiance à sa parole pour pouvoir la transmettre.



Maximum 15 personnes



Module indépendant d'une journée (Prolongation possible)



Tarif sur demande



Un local au calme, chaises et tables



Matériel fourni

## OBJECTIFS

- Prendre du temps pour soi, respirer, se détendre
- Apprivoiser sa voix, apprendre à la moduler
- Mettre le corps et la parole en jeu
- Introduire les paramètres de l'oralité dans le conte

## CONTENU

Trois axes de formation :

- Prise de conscience corporelle et mise en voix
- Jeux vocaux et exercices d'expression verbale
- Mise en pratique par des exercices mêlant écriture et oralité.

## PUBLIC

Animateurs, futurs instituteurs, puéricultrices, bibliothécaires, demandeurs d'emploi.

## MODULES COMPLÉMENTAIRES POSSIBLES

- Lecture vivante
- Outils, astuces et décors de conteurs



**CONTE & LITTÉRATURE**  
EN BRABANT WALLON