

Biographie de Valérie Bienfaisant



VALERIE BIENFAISANT est née à Bruxelles. Après s'être formée au métier de comédienne à l'école Claude Mathieu (Paris) et auprès de différentes personnalités du théâtre tels que Tapa Sudana, Zigmund Molik, Alain Gautré ou le Théâtre du Mouvement, elle se produit dans différents lieux en Belgique et en France, entre autres au Théâtre du Petit Hébertot (F), des Amandiers (F), au Théâtre du Chien qui fume (Avignon) ou sous le chapiteau des Baladins du Miroir (B). Elle fréquente de près les masques de théâtre, s'investit dans la Cie Scola Maschera et joue dans plus d'une quinzaine de créations originales telle que « La Communauté des Cagots » spectacle de bouffons subventionné par la C.E ou « Les Couloises du Temps » concept de balades théâtrales rafraîchissant le Patrimoine d'une ville. Elle développe avec Dominique Loquin une pédagogie du jeu de l'acteur inspirée du travail de Jacques Lecoq et de leurs propres expériences.

Avec Henri Gougoud, elle découvre l'art de conter. Elle reçoit le premier prix du concours du festival interculturel du conte de Chiny en 2011, deux ans plus tard elle entre dans l'équipe des conteurs en Balade (B) et s'associe avec la Maison du Conte et de la Littérature du Brabant-Wallon pour lancer des ateliers de formation liés aux arts de la parole. En se servant de son expérience de comédienne et de conteuse, elle propose régulièrement à ses stagiaires de nouvelles manières d'entrer dans le texte et de raconter une histoire. Le but est d'affiner les ressentis, la présence ou la relation avec le public.

Au fur et à mesure que le temps se développe, c'est l'amour des mots qui prend le pas sur tout le reste.

Aujourd'hui, elle écrit, adapte des textes littéraires pour la scène, raconte et slame pourvu que ça rime, que ça claque et que ça ait du sens.

Elle est l'auteur de Folies et Sagesses de l'Amour, paru en 2012 (Ed.Silène)

www.valeriebienfaisant.be