



## GIOIA KAYAGA

Originnaire de Namur, Joy écrit depuis l'adolescence. Elle découvre le slam en arrivant à Bruxelles pour terminer ses études en littératures françaises à l'ULB. Elle est immédiatement repérée et gagne en 2013 le Prix Paroles Urbaines, quelques mois seulement après avoir fait ses premiers pas sur scène. Elle commence alors à mettre en musique ses textes et se produit régulièrement sur scène tout en travaillant comme formatrice en alphabétisation.

En 2015, elle publie son premier recueil aux éditions Maelstrom "L'arbre sans racines d'un pays sans soleil". Elle se produit de plus en plus souvent sur les scènes belges mais elle est également invitée à Madagascar et à La Réunion.

En 2016, Joy sort son premier EP en duo avec Youri (ASALI). Elle se lance dans la création de son premier spectacle complet "TRAM25" épaulée par Pitcho (SKINFAMA) et par le jazzman Fabrice Devienne. Elle est invitée au Québec, se produit plusieurs fois en France et retourne à Madagascar, cette fois pour l'ouverture du sommet international de la francophonie (vidéo partagée plus de 10mille fois sur facebook).

Son premier album, TRAM25 (produit par Skinfama), issu du spectacle sort en juin 2017

alors Joy a acquis une solide réputation scénique avec plus d'une centaine de représentation à son actif, ainsi que sur les réseaux sociaux où ses vidéos suscitent de

nombreuses réactions. Elle décide de se consacrer entièrement à sa carrière artistique

: Joy s'investit avec son collectif SLAMEKE (organisation de soirées slam, programmation d'artistes nationaux et internationaux), elle anime des ateliers de slam et d'écriture auprès

d'enfants, d'ado et d'adultes, des résidences d'artistes et met en scène des performances

de slam collectives.

Visitez sa page [facebook](#)

Le reportage de [FRANCE3](#)